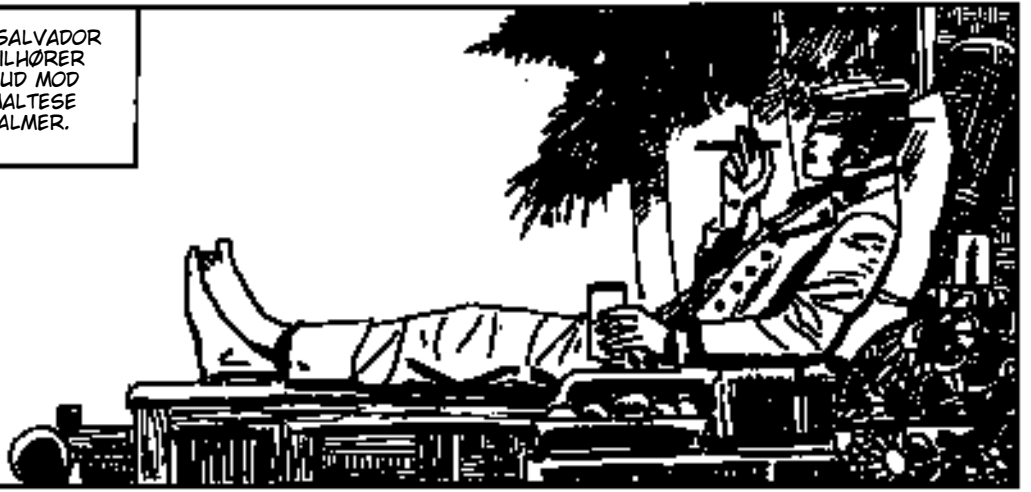


PÅ ITAPOA-STRANDEN, IKKE LANGT FRA SAN SALVADOR DE BAHIA I BRASILIEN, LIGGER ET HUS, SOM TILHØRER TROLDKVINDE GYLDENMUND. PÅ TERRASSEN UD MOD ATLANTERHAVETS BRÆNDING SIDDER CORTO MALTESE OG SLAPPER AF UNDER DE SUSENDE KOKOSPALMER.



DET VAR ET GODT STYKKE ARBEJDE DU GJORDE OPPE I SERTÃO. HAM DEN LUNGE MAND, CORISCO DO SAO JORGE, HAR MED HELD FORTSAT KAMPEN MOD ANDRE SLAVEHANDLERE. DET VAR VIRKELIG ET GODT STYKKE ARBEJDE.

JÅ, DET HØRER JEG.



ÅH, CORTO MALTESE. HVORFOR SKAL DU ALTID LADE, SOM OM DU IKKE ER INTERESSERET I, HVAD DER FOREGÅR OMKRING DIG?



DIN MOR, NIÑA'EN FRA GIBRALTAR, VAR LANGT MERE UDADVENDT... HOV! JEG HAVDE NÆR GLEMT DET HER!



DE HER GULDØNTER SKAL DU HAVE FOR DIN HJÆLP TIL PLETSKUD.



JEG VIL IKKE HAVE DEM... DET ER PÅ SIN VIS MIN SKYLD, AT PLETSKUD ER DØD. GIV DEM TIL HANS FOLK.



