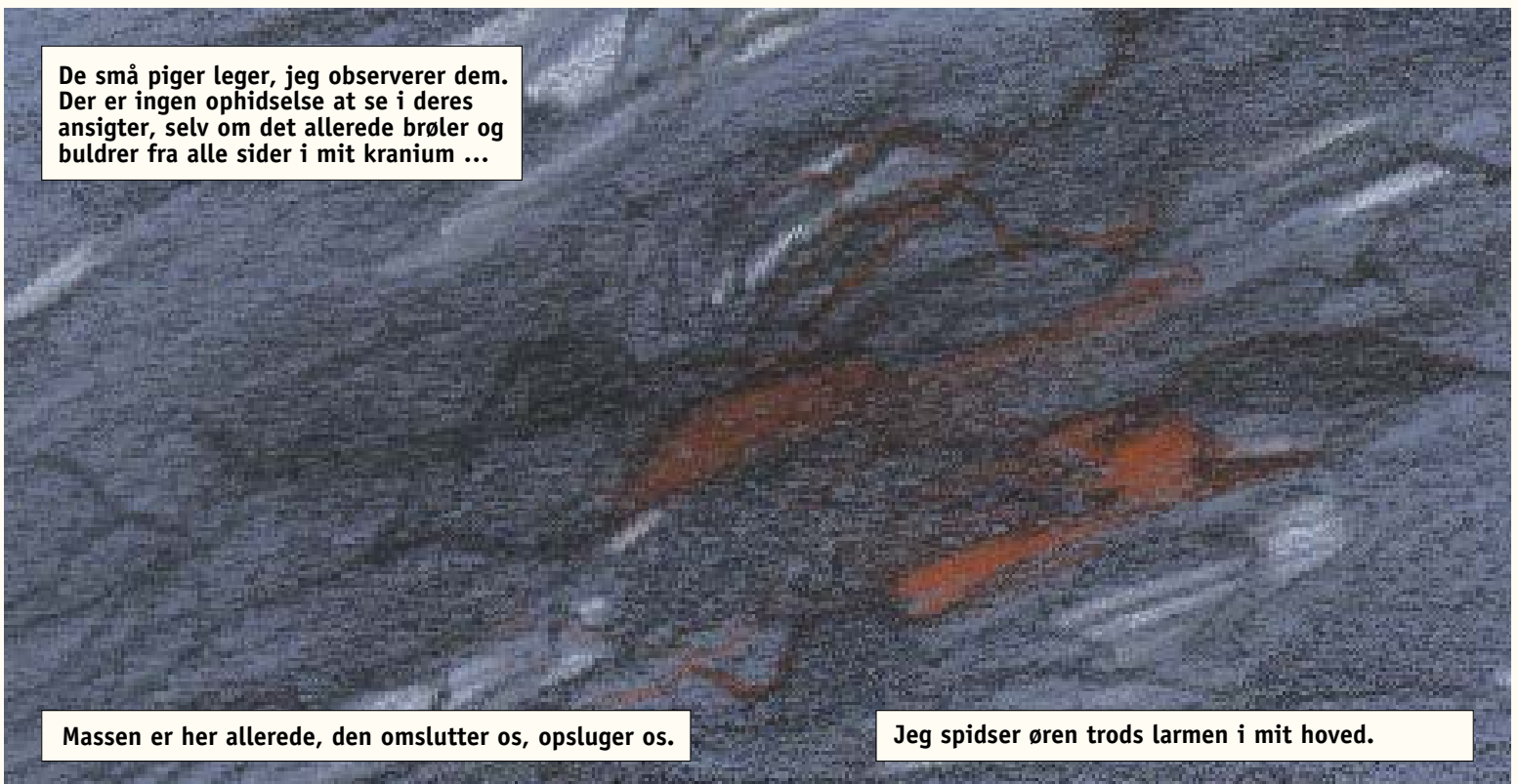


Lige forude en ny skymasse, meget tæt, meget opfyldt ... Det er åbenbart uundgåeligt, at vi dykker ind i den ... Jeg aktiverer min Shazamword, selv om den allerede er i gang ...



De små piger leger, jeg observerer dem. Der er ingen ophidselse at se i deres ansigter, selv om det allerede brøler og buldrer fra alle sider i mit kranium ...



Massen er her allerede, den omslutter os, opsluger os.

Jeg spidser øren trods larmen i mit hoved.

Det slår ikke fejl ...

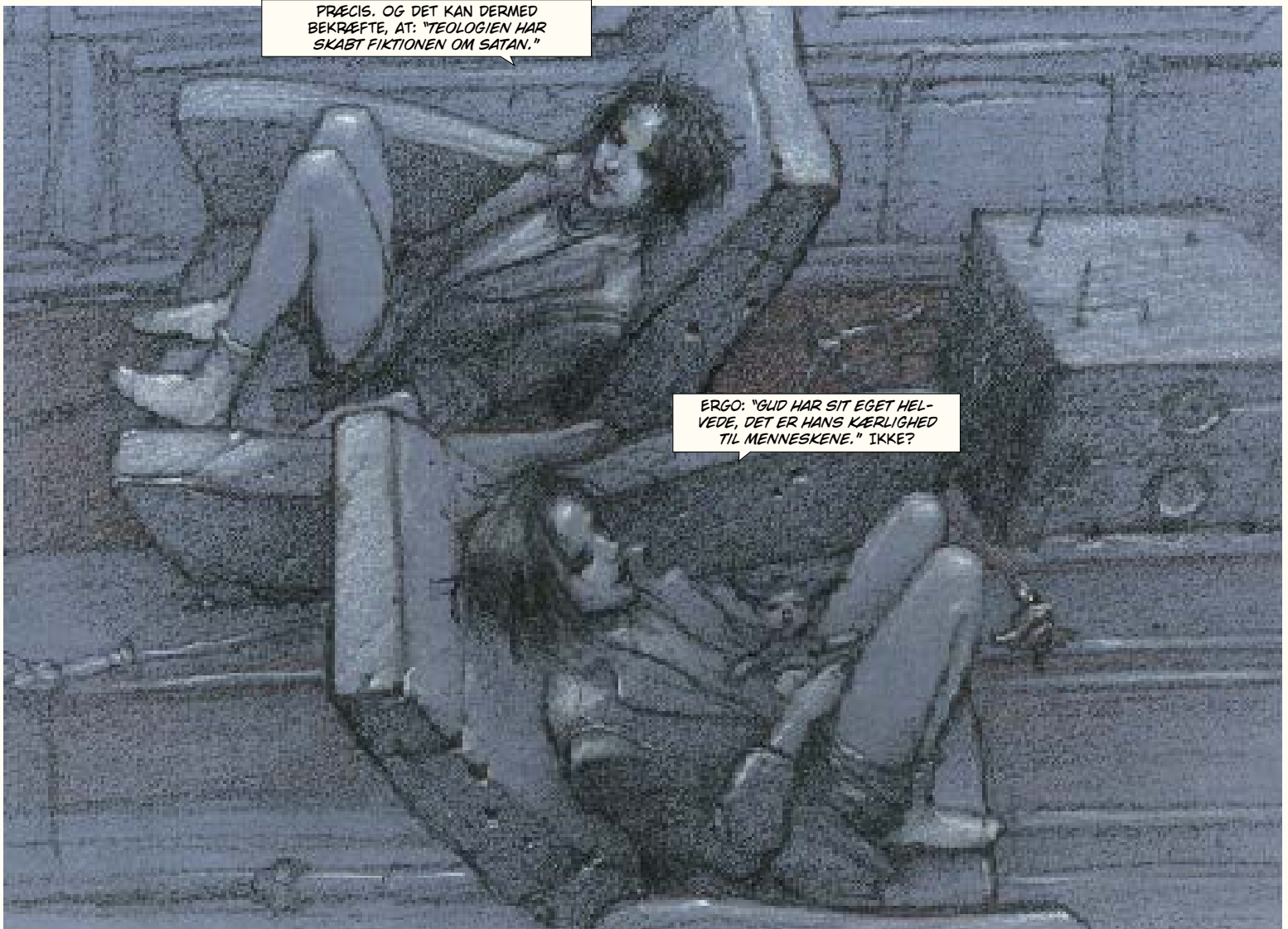
"GUDS EKSISTENS INDEBÆRER AFKALD PÅ FORNUFT OG MENNESKELIG RETFÆRDIGHED ... DEN ER FORNÆGTELSE AF MENNESKETS FRIHED OG UDMINDER LIVÆGERLIGT IKKE BLOT I TEORIEN, MEN OGSÅ I PRAKSIS I SLAVERI ..."

DET VIL ALTSÅ SIGE, AT: "DEN TÆMMEDE HUND, DER TIGGER SIN HERRE OM ET KÆRTEGN ELLER ET BLIK, ER ET BILLEDE PÅ MENNESKET, DER KNÆLER FOR SIN GUD." ER DET SÅDAN?



PRÆCIS. OG DET KAN DERMED BEKRÆFTE, AT: "TEOLOGIEN HAR SKABT FIKTIONEN OM SATAN."

ERGO: "GUD HAR SIT EGET HELVEDE, DET ER HANS KÆRLIGHED TIL MENNESKENE." IKKE?





HVAD, ANDERS?  
ER DET SÅDAN?

DET BEKRÆFTER DET, JA.  
FRASERNE GÅR I OPLØS-  
NING, NÅR MAN TRÆNGER  
IND I SKYMASSERNE.



KOMMER NIETZSCHE IKKE IND  
I BILLEDET HER?

LIDT TÅLMODIGHED,  
ESTHER. SHAZAM-  
WORD SØGER ...  
DET ER I HVERT  
FALD RET HØJT-  
FLYVENDE.

SÅDAN: TRE HITS  
PÅ BAKUNIN OG JO ...  
FAKTISK OGSÅ ET  
PÅ NIETZSCHE.



MAN KAN OGSÅ SIGE, AT: "HVIS  
NATUREN ER SLÅET FEJL FOR GUD,  
ER MENNESKET DET OGSÅ."


SANDT NOK, MEN ...  
MEN ... MEN ...

SE NU ... DE HOLDER  
OP. SÅ SNART VI KOM-  
MER UD AF SKYERNE,  
HOLDER DE OP.



DET ER MIN TUR TIL AT  
KLÆDE GERTRUD PÅ! GIV  
MIG LIGE HENDES BUKSER.

De to små, Louisa og Louissa (jeg ved faktisk ikke, hvem der er hvem) kaster sig ud i højpendede citater (med en gallisk accent, der kan skære i glas!), når vi bevæger os igennem en særligt ladet skymasse. Citaterne, som de åbenbart ikke kender et sekund før (det gør vi heller ikke) glemmer de straks, når skyen har passeret.



Denne lille leg (som ikke vil vare meget længere, da Shazamword får sværere og sværere ved at få forbindelse) sætter en smule ekstra krydderi på den allerede temmelig krydrede situation, vi befinder os i, vi og vores flyvende ligkiste ... på et stadium, hvor jo værre det bliver, desto mindre bange er vi.

Den flyvende ligkiste, jeg taler om, er selvfølgelig denne skralde-zeppelin (GARBAGE står der på siden) overladt til sig selv. Vi er kun to af en gruppe på otte. Ester Roblès og mig selv, Anders Mikkeli, som det lykkedes at komme i luften (den var strandet og lå på siden) og få den på ret køl, netop som jorden forsvandt under fødderne på os. Det er nogle dage siden ved Hafaklinten ved Tanger samtidig med de sidste og fatale internationale fredsmøder. De to pigebørn, forældrelose siger de selv, var allerede om bord sammen med en sikkerhedsvagt (hvilken sikkerhed sagde han ikke noget om!) ved navn Zibbar. Piloten nåede vi ikke at hilse på. Et sammenstød med et klippefremspring pulveriserede en del af førerhuset, så staklen forsvandt ud i det tomme rum.

Nu fortsætter zeppelineren på automatpilot og famler sig frem mellem de allestedsnærværende skybanker, men der skal solenergi til at holde den i luften.



Jeg understreger, at jeg indspiller denne logbog for at efterlade et spor i noget, der mere og mere ligner ingenting ... Det er latterligt, det går rigtig dårligt, men vi er stadig i live ...

HAR NOGEN SET  
ZIBBAR?

HAN GIK UD FOR AT  
SMADRE BAGDØREN.



DEN PANSREDE  
DØR?



HAN TROR, DER ER ET RESERVEFORRÅD...  
OG VAND ... VI TROR, DET ER FARLIGT AT GÅ  
DERNED. "RAPPORTEN BATALJE FRA MARTS 1993  
SIGER, AT DET ER UMULIGT AT BEVISE, AT IND-  
KAPSLING KAN VÆRE EFFEKTIV INDTIL DEN  
TOTALE NEDBRYDNING AF RADIOAKTIVITET."



"BEREGNINGEN AF INTERNE VIRKNINGER I NÆROMRÅDET DEMONSTRERER LET, AT ET  
STØVFNUG AF PLUTONIUM 239 PÅ BLOT EN TUSINDEDEL MILLIMETER, SOM TRÆNGER IND  
I EN LUNGE, DANNER DET, VI KALDER EN 'HOT SPOT'. DETTE PUNKTFORMEDE, STÆRKT  
IONISEREDE FÆNOMEN FØRER MED SIKKERHED TIL CANCER." DET HAR MAURICE-  
EUGÈNE ANDRÉ BEKRÆFTET DEN 16. OKTOBER 2000.

HVAD GÅR  
DER NU  
AF DIG?



Jeg har prøvet at beregne tiden, men det er meget abstrakt. Nætter og dage havde varierende længde, intet fulgte normerne. Vi var alle tre udmattede. Delfinen og jeg og især Bacon. Jeg kan ikke afgøre, hvor bevidst han var ...



HOLD FAST, NU ER VI DER.



Vi lander i en salon (!?) Jeg er klar nok til at finde det absurd ...

